

C 21235

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Malayalam

MAL 4A 04—MALAYALA SAHITHYAM – IV

(2014–2018 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 കേരളത്തിൽ മരുമക്കത്തായം നിലനിന്നിരുന്നു എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയ ആദ്യത്തെ വിദേശസഞ്ചാരി ആരാണ് ?
- 2 മനുഷ്യപുത്രന്റെ 'മരിച്ചവരുടെ ആടുകൾ' എന്ന കവിത മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയതാര് ?
- 3 'മരിച്ചവർ ഒരു കുറികൂടി മരിക്കുന്നു'—എപ്പോൾ ?
- 4 'പുഴ മുതൽ പുഴ വരെ' ആരെഴുതിയ നോവലാണ് ?
- 5 സംഘകാല മനുഷ്യരുടെ ആരാധനാമൂർത്തിയായ ഭഗവതി ആരാണ് ?
- 6 'ജന്മനാ ഏതു മനുഷ്യനും നല്ലവനാണ്' എന്ന ആശയം അക്കിത്തത്തിന് പകർന്നു കൊടുത്തതാര് ?
- 7 മാർക്വേസ് നൊബേൽ സമ്മാനം ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് നടത്തിയ പ്രസംഗത്തിൽ ചിലിയിലെ ഏതു കവിയെയാണ് അനുസ്മരിച്ചത് ?
- 8 അയ്യങ്കാളിയെ 'പുലയരാജാവ്' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?
- 9 'അതുമാത്രം നിങ്ങൾ എന്നോടു പറയരുത്. കലയിൽ കോംപ്രമൈസില്ല' ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതാര് ?
- 10 ഭഗവതിയുടെ വേഷം അഭിനയിക്കാമെന്നേറ്റിട്ട് പിൻമാറിയ നടിയുടെ പേരെന്ത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികളെ ശിലായുഗ ജീവിതത്തിന്റെ അവസാന കണ്ണികളായി കണക്കാക്കുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
- 12 'പലരുടെയും മനസ്സിൽ നിന്ന് ആ കറ മാഞ്ഞിരുന്നില്ല' സൂചിതമെന്ത് ?
- 13 'ജയിലർക്ക് കണ്ണുകൾ അടയ്ക്കേണ്ടി വന്നു' എന്തുകൊണ്ട് ? എപ്പോൾ ?
- 14 'നീ മാത്രമല്ല അങ്ങനെ വിശ്വസിക്കുന്നത് ഞങ്ങൾ കാണികളും അങ്ങനെ കരുതുന്നു.' വിവക്ഷയെന്ത് ?
- 15 അക്കിത്തത്തിന്റെ ആത്മ പരിശോധനാശീലത്തെ വളർത്തിയ സംഭവം ഏതായിരുന്നു ?

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 ലാറ്റിനമേരിക്കയുടെ ഏകാന്തതയുടെ കാര്യം എന്താണ് ?
- 17 അക്വിനോ മാറ്റാതെ വെച്ചിട്ടുള്ളതെന്താണ് ?
- 18 അയ്യൻകാളി നയിച്ച വിപ്ലവത്തിൽ സമരത്തെക്കുറിച്ച് ഉപപാദിക്കുക.
- 19 കാടൻമാരുടെ ജീവിതരീതിയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 20 “ഉൽപാദിപ്പിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഒരു വാചകം പ്രാണനുള്ള ഒരു ജീവിയാണ് ”—ഈ മനോഭാവം ആരുടേതാണ് ? ഇതിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
- 21 “കലയ്ക്കു വേണ്ടി അയാൾ സ്വയം ഏൽപ്പിച്ച ഒരു കഠിനമായ ശിക്ഷയായിരുന്നു അത് ”—ആര് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 22 ‘ഒരു’ എന്ന വിശേഷണ പദത്തിന്റെ പ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ച് എം.എൻ. കാരശ്ശേരിയുടെ നിരീക്ഷണമെന്ത് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. നാലു ചോദ്യത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23 മധ്യശിലായുഗത്തിലെ കേരളത്തിലെ ആദിവാസികളുടെ സാമൂഹിക ജീവിതം എങ്ങനെയായിരുന്നുവെന്ന് വിവരിക്കുക.
- 24 ഭട്ടിതരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടി അയ്യൻകാളി നയിച്ച പ്രക്ഷോഭങ്ങളേവ ? അവയുടെ ഫലമെന്ത് ?
- 25 മലയാള ശൈലിയെപ്പറ്റി പ്രൊഫ. എസ്. ഗുപ്തൻ നായരും എം.എൻ. കാരശ്ശേരിയും പങ്കു വയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 26 മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ പുരോഗതിയെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചിതതാദിപ്രായങ്ങളാണ് സാഹിത്യസാഹ്യത്തിൽ ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്—ഉപപാദിക്കുക.
- 27 വിവർത്തനം ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം കൂടിയാണ്—പാഠ്യഭാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 28 എം. മുക്തൻ്റെ ‘ഒരു ദളിത്’ യുവതിയുടെ കദനകഥ’ മലയാള നോവലിന്റെ ഭാവുകത്വ പരിണതിയിൽ എത്രമാത്രം നിർണായകമാണെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)

**C 21235-A**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
APRIL 2022**

Malayalam

MAL 4A 04—MALAYALA SAHITHYAM – IV

(2014–2018 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 4A 04—MALAYALA SAHITHYAM – IV  
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഏ. ആറിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, മലയാളം ആരുടെ ഗൃഹത്തിലാണ് ദാസിയായി കഴിയേണ്ടി വന്നത് ?
 

(A) തമിഴ്.	(B) തെലുങ്ക്.
(C) സംസ്കൃതം.	(D) കന്നട.
2. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം എന്ന കാവ്യഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര് ?
 

(A) വൈലോപ്പിള്ളി	(B) ഒളപ്പമണ്ണ.
(C) അക്കിത്തം.	(D) ഒ.എൻ.വി.
3. മലയാളത്തിലെ ഉത്തരാധുനിക നോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളുള്ള നോവൽ ഏത് ?
 

(A) മുൻപേ പറക്കുന്ന പക്ഷികൾ.	(B) ഒരു ദലിത് യുവതിയുടെ കദന കഥ.
(C) ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ.	(D) ഡൽഹി.
4. 'കലയിൽ കോംപ്രമൈസില്ല' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടുന്ന നാടക സംവിധായകനാണ് :
 

(A) കരീം ഖായ്.	(B) അരുന്ധതി.
(C) നാരായൺ.	(D) പാർഥ.
5. മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും ദൈർഘ്യമേറിയ നോവൽ :
 

(A) കയർ.	(B) ഏണിപ്പടികൾ.
(C) ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ.	(D) അവകാശികൾ.
6. പൈങ്കിളി സാഹിത്യത്തിന് ആ ഇരട്ടപ്പേര് ലഭിക്കാനിടയായ പാടാത്ത പൈങ്കിളി എന്ന നോവൽ ലഭിച്ചതാര് ?
 

(A) മാത്യു മറ്റം.	(B) സുധാകർ മംഗളോദയം.
(C) മുട്ടത്തു വർക്കി.	(D) പൊൻകുന്നം വർക്കി.
7. "ആത്മാവിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന തൊപ്പകളെല്ലാം പഠിച്ചു നീക്കൂ . . . അപ്പോൾ കാണാം, ജന്മനാ ഏതൊരു മനുഷ്യനും നല്ലവനാണ്" ഈ തത്ത്വം അക്കിത്തത്തെ പഠിപ്പിച്ചതാര് ?
 

(A) ഉറുബ്.	(B) ഒറവങ്കര.
(C) ഇടശ്ശേരി.	(D) വള്ളത്തോൾ.

8. മലയാളത്തിലെ പ്രാദേശിക വാമൊഴി ഭേദങ്ങൾ കുറയാനിടയാക്കിയ സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഒന്ന് താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തുക.
- (A) കൂടിയ വിദ്യാഭ്യാസം. (B) തൊഴിലില്ലായ്മ.  
(C) രാഷ്ട്രീയബോധം. (D) ആരോഗ്യം.
9. 'ഗതികേടിലാവുക' എന്നർത്ഥത്തിൽ മലയാളത്തിൽ പൊതുവെ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ശൈലിയാണ് :
- (A) പച്ച പിടിക്കുക. (B) കയിലു കുത്തുക.  
(C) വഴികേടിലാവുക. (D) ദുർന്നടപ്പിലാവുക.
10. മരുമക്കത്തായ വ്യവസ്ഥയിലെ ദായക്രമം എങ്ങനെയുള്ളതായിരിക്കും ?
- (A) പിതൃദായക്രമം. (B) മാതൃദായക്രമം.  
(C) സാമൂഹിക ദായക്രമം. (D) യൂഥ ദായക്രമം.
11. അയ്യങ്കാളിയുടെ ജന്മസ്ഥലം ഏത് ?
- (A) വെള്ളാങ്ങല്ലൂർ. (B) വെള്ളാനൂർ.  
(C) വെങ്ങാനൂർ. (D) അഞ്ചു തെങ്ങ്.
12. പുലയ മഹാരാജാവ് എന്ന് അയ്യങ്കാളിയെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?
- (A) ശ്രീനാരായണ ഗുരു. (B) മന്നത്തു പട്ടനാഭൻ.  
(C) സർദാർ പട്ടേൽ. (D) ഗാന്ധിജി.
13. ആശു വിവർത്തനം എന്നാലെന്ത് ?
- (A) സംഭാഷണ വിവർത്തനം. (B) കാവ്യ വിവർത്തനം.  
(C) ശാസ്ത്ര വിവർത്തനം. (D) സ്വതന്ത്ര വിവർത്തനം.
14. ഒരു ഭാഷയിലെ രചനയുടെ ആശയം മാത്രം മറ്റൊരു ഭാഷയിലേക്ക് ആവിഷ്കരിക്കുന്നതാണ് :
- (A) യന്ത്രവിവർത്തനം. (B) ആശു വിവർത്തനം.  
(C) പദാനുപദ വിവർത്തനം. (D) സ്വതന്ത്ര വിവർത്തനം.

Turn over

15. മാർക്കേസിന് നോബൽ സമ്മാനം ലഭിച്ച വർഷം ഏത് ?
- (A) 1972. (B) 1982.  
(C) 1992. (D) 2002.
16. വെയിറ്റിംഗ് ഫോർ ഗോദോ എന്ന നാടകത്തിന്റെ അതേ പ്രമേയം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കേരളീയ ഐതീഹ്യം ഏത് ?
- (A) പാക്കനാർ കഥ. (B) നാരാണത്തു ഭ്രാന്തൻ കഥ.  
(C) മഹാബലിക്കഥ. (D) പരശുരാമൻ കഥ.
17. സി. രാധാകൃഷ്ണൻ എഴുതിയ നോവൽ ഏത് ?
- (A) അനുരാഗത്തിന്റെ ദിനങ്ങൾ. (B) ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ.  
(C) അസുരവിത്ത്. (D) മുൻപേ പറയുന്ന പക്ഷികൾ.
18. കഥാപാത്രത്തിന്റെ ഭാവവ്യത്യാസങ്ങൾ വിശദമായി കാണിക്കുന്ന കഥയ്ക്ക് ഉദാഹരണമായി സി. രാധാ കൃഷ്ണൻ സൂചിപ്പിക്കുന്ന സ്വന്തം രചനയേത് ?
- (A) സാക്ഷി. (B) മരുപ്പച്ച.  
(C) ഭാഗ്യവാൻ. (D) മരീചിക.
19. കേരളഭൂമി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് സഹ്യ പർവതത്തിന്റെ ഏതു വശത്താണ് ?
- (A) കിഴക്ക്. (B) തെക്ക്.  
(C) വടക്ക്. (D) പടിഞ്ഞാറ്.
20. കറുത്ത വർഗക്കാരെ സൂചിപ്പിക്കാൻ നരവംശ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന സാങ്കേതിക പദമേത് ?
- (A) യൂറോപ്പോയ്ഡ്. (B) മംഗളോയ്ഡ്.  
(C) ഏഷ്യാറ്റിക്. (D) നീഗ്രോ ആസ്ട്രലോയ്ഡ്.