

D 12575

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam (B.Com./B.B.A)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer at least **ten** questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 അവയവാസ്ഥവമായ സൗന്ദര്യവാദം എന്നതു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 2 “മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി എന്നതിന്റെ ഉള്ളിൽ ഇതത്രെ” ഏത് ?
- 3 മതസ്തർദ്ധ അർബുദം പോലെയൊന്നു പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
- 4 അയാളുടെ മുഖം പെട്ടെന്ന്, ഒരു വിളക്കു കെടുന്ന വേഗതയോടെ മൂന്നുമായി—ആരുടെ മുഖം ? കാരണമെന്ത് ?
- 5 “വാക്കുകൾ നമുക്കൊപ്പം ഒരിക്കലും എത്തിച്ചേരില്ല. നീലിമ ഇങ്ങനെ കരുതുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
- 6 കൂടകൃഷയെ എൻ. പ്രഭാകരൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 7 ‘വാലാട്ടിച്ചെമ്പ’ എന്ന പക്ഷിയെക്കുറിച്ചുള്ള വിശ്വാസമെന്ത് ?
- 8 കാഞ്ഞിരക്കൊല്ലിയിലേക്കു പോകാൻ ആളുകൾ മടി കാണിച്ചത് എന്തു കൊണ്ട് ?
- 9 സൂചിമുഖി എന്ന കഥയിൽ പരാമർശിച്ചിരിക്കുന്ന പക്ഷികളുടെ പേരുകൾ എന്തൊക്കെ ?
- 10 ഉമാപതി സ്വന്തം നാട്ടിലെ ജനങ്ങൾക്കു നൽകിയ അവസാന സന്ദേശമെന്ത് ?
- 11 കാട്ടു രാജാവിന്റെ രോഗം മാറ്റാൻ ഉമാപതി കണ്ടെത്തിയ മാർഗം എന്തായിരുന്നു ?
- 12 ‘മുത്തം എന്നാൽ അവൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് പല്ലിറുക്കി കടിക്കുന്നതിനെയാണ്’—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13 ‘സുഹൃത്തായ ഒരു വന്യമൃഗം എന്നെ ബാക്കി വയ്ക്കാതെ തിന്നുതീർത്തതു പോലെ. സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 വടിവേലു നട്ടുവനെക്കുറിച്ച് സ്വാതി തിരുനാൾ പറഞ്ഞതെന്ത് ?
- 15 ‘ഇവിടെ ശിശിരം പോയില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, പുതിയ പുഷ്പകലകാലം ആരംഭിക്കുകയും ഉണ്ടായില്ല’—സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

Section B

*Answer at least five questions.
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 മത സൗഹാർദ്ദത്തിനു വേണ്ടി നടത്തുന്ന മൈത്രീ സമ്മേളനങ്ങൾ വെറും ചടങ്ങായി മാറുന്ന അവസ്ഥ അഴീക്കോട് വ്യക്തമാക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 17 'കൂടുതൽ പ്രശംസ നേടാൻ വേണ്ടി ആ കേരളീയഗായകൻ അവിടെ ചടങ്ങു കൂടിയില്ല' ആരാണോ ഗായകൻ ? വിശദമാക്കുക.
- 18 ടെക്സ്റ്റ് ബുക്ക് നിരൂപണത്തിന്റെ പരിമിതിയായി എം. എൻ. വിജയൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 19 കുറിപ്പെഴുതുക : പത്തായമുത്തശ്ശി.
- 20 ശ്യാസം മുട്ടിക്കുന്ന എന്തോ ഒന്ന് ബാലു എന്റെ മുറിയിൽ ഇട്ടിരുന്നു-വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
- 21 'ഫൂ' എന്ന അക്ഷരത്തിന്റെ പ്രയോഗത്തെക്കുറിച്ച് മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 22 നാം ചരിത്രത്തിൽ ഒഴുകാൻ പാടില്ല, ചരിത്രം നമ്മിലൂടെ കടന്നു പോകട്ടെ. പക്ഷേ നാം ചരിത്രത്തിന്റെ അടിമകളാകരുത്-ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഏതു സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇതു പറഞ്ഞത് ?
- 23 ഏതാനും സെക്കന്റ് നേരം ഞാൻ എവിടെയായിരുന്നു ? എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്നു പോലും എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു ? വക്താവിന്റെ മനോഗതം വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

- 24 സൗന്ദര്യത്തിന്റെ അധിഷ്ഠാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള എം. പി. പോളിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളുടെ യുക്തിഭദ്രത വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 25 പ്രഖ്യാപിതമായ മാതൃ സങ്കല്പത്തിന്റെ മറുവായനയാണ് നൂറു സിംഹാസനങ്ങളിൽ നോവലിസ്റ്റ് നിർവ്വഹിച്ചിട്ടുള്ളത്-ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26 വ്യക്തി മനസ്സിന്റെ സംഘർഷാത്മക ഭാവങ്ങളെ ഒരിതൾ എന്ന ചെറുകഥയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 27 പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽക്കുള്ള കൂടകിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ചോരയും കണ്ണീരും കലർന്നിട്ടുണ്ടെന്നു തെളിയിക്കുന്ന സംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)